

RADIO TRE - LAMPI DI PRIMAVERA

IL SOPRANNATURALE NEL ROMANZO MODERNO E CONTEMPORANEO (14.a PUNTATA):JAMES REDFIELD di Sergio Magaldi

VOCE NARRANTE: *La Profezia di Celestino* il libro che James Redfield pubblica a sue spese nel 1993 ha venduto 5 milioni di copie in circa 40 paesi. Spiegarne la fortuna sotto il profilo letterario sarebbe molto arduo, più comprensibile invece se si guarda al messaggio che l'autore lancia col proposito di rispondere ai tre interrogativi arcinoti di ogni tradizione esoterica: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* In un linguaggio semplificato e con formule elementari e accessibili al grosso pubblico, James Redfield risolve un'operazione già impostata da Carlos Castaneda, con ironia e maggiore perizia letteraria, a cavallo degli anni Sessanta e Settanta dopo le tante ubriacature e le illusioni prodotte dal mito sessantottino. L'operazione consiste niente di meno che nel rivelare il mistero dell'esistenza:

ATTORE: 'Mentre camminavo la mia mente era affollata da vecchie immagini di Charlene (*pronuncia*: Schèrlen). Era ancora bella e intensa? In che modo il tempo l'aveva cambiata? E cosa avrei dovuto pensare di quel manoscritto che mi aveva menzionato -un antico documento ritrovato in Sudamerica e di cui non vedeva l'ora di parlarmi?... Mi aveva detto al telefono:

ATTRICE: '*Devo aspettare due ore tra un volo e l'altro... Possiamo vederci a cena? Il contenuto di questo manoscritto ti piacerà sicuramente -è proprio il genere di mistero che ti appassiona...'*

VOCE NARRANTE: La conoscenza del manoscritto che risale al 600 avanti Cristo contiene diverse Illuminazioni capaci di trasformare gli uomini e dunque è osteggiata sia dal governo peruviano che dalla chiesa ufficiale. L'intreccio della narrazione è piuttosto semplice e serve più che altro come pretesto per illustrare il contenuto delle Illuminazioni. La prima Illuminazione è rivelata all'anonimo protagonista proprio da Charlene che a sua volta l'ha ricevuta da un sacerdote in evidente dissenso con le autorità ecclesiastiche:

ATTORE: 'Nel frattempo era arrivato il pranzo. Restammo in silenzio alcuni minuti ad assaggiare le nostre pietanze mentre il cameriere ci versava il vino. Charlene si allungò per prendere un pezzo di salmone dal mio piatto, arricciando il naso e ridacchiando. Mi accorsi di quanto mi trovassi a mio agio con lei. *Va bene, esclamai, in cosa consiste l'esperienza che stiamo cercando? Che cos'è la Prima Illuminazione?* Esitò, incerta su come iniziare.

ATTRICE: ' E' difficile da spiegare. Il sacerdote l'ha messa in questi termini: ha detto che la Prima Illuminazione avviene quando ci rendiamo conto delle *coincidenze* che si presentano nella nostra vita... Secondo il sacerdote queste coincidenze avvengono sempre più frequentemente... Sembrano dovute al destino, come se la nostra vita fosse guidata da una forza inspiegabile... Ogni giorno sempre più persone si convincono che questo misterioso movimento sia reale e abbia un significato, e che ci sia qualcosa oltre la vita di tutti i giorni. Questa presa di coscienza è la Prima Illuminazione.'

VOCE NARRANTE: Il nostro anonimo protagonista senza un attimo di esitazione si precipita all'aeroporto e sull'aereo che dagli Stati Uniti lo trasporta in Perù conosce un assistente di storia della New York University che insegue il suo stesso obiettivo di mettere le mani sul prezioso manoscritto e gli rivela il contenuto della Seconda Illuminazione che consiste nella consapevolezza che le coincidenze nella vita di ciascun individuo si collegano a quelle di tutti gli altri creando vicende di particolare rilevanza storica. All'arrivo a Lima, il nostro protagonista, come un vero e proprio James Bond 'dello spirito', è coinvolto in una serie di spari e di inseguimenti ai quali lo sottrae un certo Wil che lo condurrà in una bellissima residenza tra le montagne del Perù, dove grazie anche ad alcuni ricercatori che studiano i campi di energia delle piante, conosce la Terza Illuminazione:

ATTORE: ' La Terza Illuminazione ci dice che ogni cosa nell'universo è composta di energia, a cui spetta il compito di creare tutte le forme e la sostanza di ciò che noi chiamiamo realtà. Come un immenso oceano di vibrazioni, questa energia si fonde in una miriade di forme di esistenza che possono essere un'onda, un sasso, un fiore, un cappotto nel vostro armadio o addirittura voi stessi. L'esistenza è composta dalla stessa sostanza di base, ed è sempre in movimento -nasce, si sviluppa, si trasforma e si sposta... La Terza Illuminazione rivela che tutte le cose sono in realtà una...'

VOCE NARRANTE: Il brano ascoltato è tratto non dalla *Profezia di Celestino* ma dalla *Guida alla Profezia di Celestino*, libro che Redfield, sull'onda del successo, pubblica nel 1995 per fornire ogni chiarimento sul volume scritto due anni prima. Di questa *Guida* occorre dire qualcosa per ciò che meglio chiarisce il successo di tutta l'operazione progettata dall'autore. Una breve sintesi della narrazione si collega al nocciolo di ciascuna illuminazione e per ogni capitolo o illuminazione si propongono al pubblico ricerche, domande, inviti all'autoanalisi e una serie di

convincenti esercizi per singoli e per gruppi oltre a veri e propri rituali per caricarsi di energia, aumentare la concentrazione ecc...

ATTRICE: 'La Terza Illuminazione ti ha mostrato che in realtà il mondo fisico è un vasto sistema di energia. E ora la Quarta mette in rilievo che per lungo tempo noi esseri umani siamo stati inconsapevolmente in competizione per l'unica parte di tale energia a cui abbiamo accesso, e cioè quella che scorre fra le persone. Ecco ciò che è sempre stato alla base di tutti i conflitti umani, dalle piccole liti in famiglia e sul lavoro alle guerre fra le nazioni. E' dovuto al fatto di sentirsi deboli e insicuri, e di dover rubare l'energia di qualcun altro per potersi sentire bene.'

ATTORE: 'Presi la piccola torcia che Will (*pronuncia: Uil*) teneva sul cruscotto e nei successivi venti minuti lessi il breve documento. Capire la Quarta Illuminazione voleva dire considerare il mondo come un vasto luogo di competizione per l'energia e quindi per il potere. Ma non appena noi esseri umani avessimo compreso tale lotta, proseguiva il Manoscritto, saremmo riusciti a superare il conflitto. Ci saremmo liberati dalla lotta per il possesso dell'energia...perché saremmo finalmente stati capaci di riceverla da un'altra fonte.'

VOCE NARRANTE: Braccato dai soldati peruviani che hanno ucciso o arrestato i suoi compagni di ricerca, in preda al terrore e ormai rassegnato al proprio destino, il protagonista ha un'esperienza di trascendenza che lo sottrae ai pericoli e lo fa sentire in armonia col tutto facendogli ripercorre le tappe del cammino evolutivo: dalle più semplici vibrazioni di energia all'apparizione del genere umano. Egli comprende allora che il contenuto della Quinta Illuminazione è nella scoperta che la vera fonte per l'approvvigionamento dell'energia è nella bellezza e nell'armonia della natura e non nell' usurpazione dell'energia altrui. Altri personaggi, tra cui due sacerdoti in dissenso con la Chiesa ufficiale, gli rivelano poi anche il contenuto della Sesta e della Settima Illuminazione:

ATTRICE: ' La Sesta Illuminazione ci insegna che ognuno di noi è il passo successivo dell'evoluzione lungo la discendenza originata dai nostri genitori. Riconoscendo ciò che hanno fatto nostro padre e nostra madre, e individuando il punto in cui sono arrivati, possiamo scoprire la ragione spirituale per cui siamo nati. Otterremo un'immagine più chiara di chi siamo e di che cosa dobbiamo fare solo riconciliando ciò che ci hanno dato con quello che ci hanno lasciato da risolvere... La Sesta Illuminazione ci spiega che noi restiamo bloccati, rallentando

la nostra evoluzione, ogni volta che cerchiamo di controllare l'energia con un processo chiamato *dramma di controllo*. Interrompiamo infatti lo sviluppo del nostro destino usando ripetutamente un modello infantile di controllo, impedendo alla sincronicità di aiutarci ad avanzare.'

VOCE NARRANTE: Questo aspetto del messaggio di Redfield si rivela molto interessante. Con *dramma di controllo* egli intende quell'insieme di procedure che noi mettiamo in atto sin dalla primissima infanzia per il controllo dell'energia e che consiste nell'assumere, di fronte ad un comportamento inquisitorio o semplicemente autoritario, un atteggiamento aggressivo, eccessivamente riservato o vittimistico. Particolarmente interessante è la descrizione del tipo vittimistico che Redfield presenta nella sua *Guida alla Profezi di Celestino*:

ATTRICE: 'Le persone che appartengono al tipo vittimistico pensano di non avere la forza sufficiente per affrontare attivamente il mondo, e cercano di suscitare la compassione degli altri in modo da attirare l'altrui energia... Sempre pessimista, l'individuo che appartiene al genere vittimistico attira verso di sé l'attenzione altrui assumendo espressioni preoccupate, sospirando, tremando, piangendo, fissando il vuoto, rispondendo lentamente alle domande che gli vengono poste, e ripetendo drammi e crisi particolarmente violenti. Preferisce mettersi al sicuro nelle retrovie, lasciando che siano gli altri a svolgere tutto il lavoro. Le sue due parole preferite sono "Sì, ma..."

ATTORE: 'Chi appartiene al tipo vittimistico inizialmente seduce per la sua vulnerabilità e il suo bisogno di aiuto. Bisogna ricordare che non è seriamente interessato a trovare una soluzione perché in tal caso perderebbe la sua fonte di energia. Può darsi che metta in mostra un atteggiamento eccessivamente accomodante che lo porta a credere che gli altri si stiano approfittando di lui, rinforzando così il suo metodo vittimistico di acquisire energia. Estremamente arrendevole, non è molto capace di fissare limiti e termini, e il suo comportamento varia dal cercare di convincere, difendersi, accampare scuse, spiegarsi più volte e parlare troppo, fino al tentativo di risolvere i problemi che non lo riguardano.'

VOCE NARRANTE: La Settima Illuminazione consiste nella capacità di imparare a decifrare i segnali disseminati sulla nostra strada: pensieri, coincidenze e soprattutto i sogni. L' Ottava Illuminazione, ricollegandosi alla Quinta e alla Sesta, suggerisce l'opportunità di intensificare i rapporti con gli altri, allargando il campo delle nostre relazioni, dai figli ai genitori ai rapporti d'amore e di amicizia,

consapevoli che da ogni rapporto maturo e consapevole riceviamo un messaggio che ci aiuta a diventare completi. La Nona Illuminazione è ritrovata in un luogo di particolare potere, tra rovine di templi Maya e Inca che l'autore battezza come 'rovine di Celestino', in omaggio alla spiritualità di Pietro del Morrone, il monaco eremita eletto papa nel 1294 col nome di Celestino V.

ATTRICE: 'La Nona Illuminazione spiega come cambierà la cultura umana nel prossimo millennio per via dell'evoluzione consapevole. Parla di una vita completamente diversa. Per esempio, il Manoscritto predice che noi uomini diminuiremo volontariamente il numero di abitanti perché tutti abbiano l'opportunità di vivere nei luoghi più belli e ricchi della terra. Dice anche che in futuro esisteranno molte altre zone del genere perché eviteremo di tagliare le foreste. Esse potranno così invecchiare e produrre energia... Guidato dalle proprie intuizioni, ognuno saprà esattamente cosa fare e quando farlo, e si adatterà così alle azioni altrui. Nessuno eccederà nei consumi, perché avremo superato il bisogno del possesso fine a se stesso.'

VOCE NARRANTE: Col ritrovamento della Nona Illuminazione e con varie vicende che vedono prima l'arresto del protagonista poi il suo rimpatrio forzoso negli Stati Uniti termina *La Profezia di Celestino* ma non anche il ciclo delle Illuminazioni. Nel 1996, infatti, sulla scia del grande successo di vendite, Redfield pubblica infatti *La Decima Illuminazione*, un libro che ci trasporta addirittura nell'Aldilà dietro i sogni visionari del protagonista che comprendono anche la consapevolezza di precedenti incarnazioni sue e dei suoi amici. La trama è molto meno scorrevole della *Profezia di Celestino*, anche se a questa si accomuna per assoluta mancanza di ironia, ciò che per lo più si riscontra in tutti gli scrittori della cosiddetta *New Age*.
